

**DECIMA
TRIENNALE**



CIUTI / DEL CORNO

MILANO 1954

Da sinistra a destra :

I Biennale delle arti decorative. Monza, 1923.

Incontro del folclore con il Futurismo.

Tav. 1. *Fortunato Depero*. Sala futurista italiana.
Giulio U. Arata. Mostra d'arte sarda. Decorazioni murali di
Melchiorre Melis.

Tav. 2. *Buben*, *Rudolf Stockar* (Cecoslovacchia). Camera da letto per signorina.

II Biennale delle arti decorative. Monza, 1925.

Ricerca di nuove espressioni figurative.

Tav. 3. *Duilio Cambellotti*, *Alessandro Limongelli*. Sala della Terra.

Tav. 4. *Victor Bourgeois* (Belgio). Sala dell'arte astratta e della plastica pura.

Ruhlmann (Francia). Cassettone.

III Biennale delle arti decorative. Monza, 1927.

Nascita del Razionalismo italiano. Il Novecento e il Neoclassicismo nella decorazione.

Tav. 5. *Emilio Lancia*, *Gio Ponti*. Arredamenti « Domus nova ». Decorazioni di *Ettore Colombo* e *Arturo Songa*.

Tav. 6. *Giandante X* (Nucleo architetti, scultori e pittori). « Vittoria ».

Tav. 7. *Giandante X* (Nucleo architetti, scultori e pittori). « Equilibrio ».

Tav. 8. *Giuseppe Terragni* (Gruppo 7). Progetto di una fonderia di tubi.

Tav. 9. *Luigi Figini*, *Gino Pollini* (Gruppo 7). Progetto di un'automobile.

Luigi Figini, *Gino Pollini* (Gruppo 7). Progetto di una Casa del Dopolavoro.

Tav. 10. *Piero Bottoni*. Cromatismi architettonici.

IV Triennale delle arti decorative e industriali moderne. Monza, 1930.

Sintesi delle arti nella architettura.

Tav. 11. *Giovanni Muzio*, *Mario Sironi*. Galleria delle arti grafiche.