

Le Mostre d'arte a Milano

Una piccola Mostra personale di Carlo Prada s'è inaugurata in Casa d'Artisti, quasi un séguito di quella ch'egli ordinò a Milano sei mesi or sono, con una scelta più accorta; e proprio un quadro d'allora, l'« Abbadia di Fonte Lucente », paesaggio toscano nobile e calmo, è forse il più bello di quanti se ne vedono qui dentro. Anche qui Prada, evitando le sonorità del colore e smorzando la luce, cerca in una sua prediletta gamma grigia delicati rapporti tonali; e per la loro quieta colorazione e per l'animo con cui sono scelti e composti, anche questi paesaggi spirano un senso di riposata serenità.

Nelle stesse sale sono esposte, e assai bene presentate, alcune nuove sculture e pitture di **Glandante X.**, artista strano e misterioso come quel segno alfabetico ch'egli fa seguire al suo nome. Una piccola esposizione collettiva è agglunta a queste Mostre personali, con quadri di Gilda Pansiotti, di un cromatismo vivido e gustoso, con belle « nature morte » della pittrice Litta Modigliani e con qualche gentile paesaggio di Guido Mazzocchi.