

Le mostre d'arte a Milano

S'è aperta alla Galleria Milano, in via Croce Rossa, un'esposizione di tre artisti: Natale Morzenti, Sandro Biazzi e **Giandante X.** Del pittore bergamasco Morzenti si potrebbe ripetere ciò che scrivemmo su queste colonne a proposito d'un'altra sua Mostra milanese. L'educazione classica, l'inclinazione a veder grande lo fanno volgere verso i maestri del passato: non tanto nei paesaggi e nei soggetti campestri, dov'egli si serba fedele a un suo verismo ottocentesco, opaco e fosco, quanto in certi ritratti e studi di caratteri, dove il suo gusto per il grandioso si rivela nelle proporzioni stesse, più che naturali, delle figure. E sono spesso reminiscenze di cose vedute nella Galleria Carrara e talvolta ricordi accademici, avvivati al fuoco d'una fantasia pittorica singolare.

Con Giandante si sale a un'atmosfera rarefatta d'astrazione e di cerebralità. La sua arte, nelle poche sculture ch'egli presenta, è tutto un aspro sforzo per rendere in simboli plastici, con secche geometrie di linee, di piani, di rilievi, concetti sublimi. Il Biazzi, che avevamo conosciuto come pittore in una Mostra del 1923, questa volta tenta anch'egli la scultura, con tendenze moderniste di sintesi nei volumi, di densità nell'espressione; e arricchisce questa sua piccola esposizione d'alcune punte secche e acqueforti duramente incise, schive di morbidezze e di sfumature.