

# Le Mostre d'arte a Milano

Quaranta dipinti di Gianni Maimeri sono esposti nel salone del « Giornale dell'Arte ». A disporli mentalmente in ordine cronologico, essi vi raccontano in che modo s'è formato questo pittore lombardo. Discepolo in giovinezza del Bazzaro, più tardi amico, ammiratore e seguace di Emilio Gola al punto da ripeterne con una fedeltà quasi mimetica la maniera e lo stile, Maimeri è riuscito finalmente a conoscersi e ritrovarsi nell'ultima sua pittura, dimostrando una sensibilità coloristica raffinata e gentile e un sentimento poetico del paesaggio. Certi « Navigli », certe vedute del Lambro sono, qui dentro, le sue cose più belle.

— **Giandante X** ha raccolto nella Galleria Milano un suo gruppo di pitture e sculture recenti. **Giandante** è un artista misterioso. Egli esprime con un simbolismo apocalittico, con un sintetismo fosco e solenne, con una deformità tragica e gigantesca, pensieri profetici e astrazioni sublimi. In questa nuova mostra prevale il pittore. Le figurazioni dei suoi quadri sono inafferrabili: fantasmi, ombre, sogni di una fantasia eccitata e delirante, ma d'una fantasia di colorista.

— Nella sede del Gruppo « General Cantore », in via Cesare da Sesto, c'è una mostra del pittore G. M. Cattano: paesaggi, nature morte e ritratti. Taluni d'un oggettivismo diligente e minuto, altri palesano una certa ricerca di sintesi costruttive e riflessi stilistici novecenteschi. La mostra rimarrà aperta fino al 31 marzo.